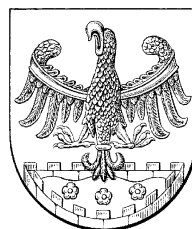


Fokusgruppe om bibliotekets indretning med lånere

2004

**Roskilde Kommune
Kulturafdelingen & Biblioteket**



Indholdsfortegnelse:

Baggrund og formål s. 3

Metode s. 3

Resultatoversigt s. 5

 Indretning s. 5

 Bygningen/arkitektur s. 6

 Kultursted s. 6

 Sociale rum s. 7

 Medier og materialer s. 8

 Formidling s. 9

Sammenfatning s. 10

Biblioteksbrugernes ønsker i forbindelse med udbygningen

Baggrund og formål:

Som led i afdækningen af ønsker til udbygningen af kulturafdelingen og biblioteket skal forskellige interessenter inddrages. Bibliotekets lånere ønskes inddraget som led i forarbejdet til byggeplanlægningen, for herigennem at få afdækket brugernes perspektiv og præferencer i forhold til, hvordan biblioteket indrettes på en brugervenlig måde.

Metode:

Der afholdes et fokusgruppeinterview med biblioteksbrugere. I gruppeinterviewet, som varer ca. 2 timer, deltager ca. 4 - 8 personer. Interviewere er Tina Pihl og Isabella Gothen.

Fokusgruppeinterviewet skal fungere som en form for brainstorm, hvor brugerne ved gensidigt at diskutere og inspirere hinanden finder frem til hvad der er vigtigt for dem i forbindelse med bibliotekets indretning.

Deltagere

Deltagerne til fokusgruppeinterviewerne rekrutteres af personalet i skranken på biblioteket. Der udleveres en tilmeldingsblanket til interesserede lånere.

Deltagerne til interviewet sammensættes så bredt som muligt hvad angår køn, alder mv. for at få mange forskellige holdninger i spil.

Fokusgruppeinterviews-processen

Der bydes velkommen og formålet med fokusgruppeinterviewet forklares kort. Der holdes en kort navnerunde, kaffe/te deles ud osv.

Diskussionen i grupperne indledes med følgende spørgsmål fra intervieweren:

"Hvis I skulle indrette et bibliotek, hvordan skulle det så se ud?"

Deltagerne diskuterer og deres udtalelser skrives ned undervejs (af en af interviewerne).

De ovenstående spørgsmål kan suppleres, hvis diskussionen går lidt trægt, eller hvis ingen af deltagerne af sig selv kommer ind på følgende emner:

- Fysiske indretning af biblioteket
- Forskellige funktionaliteter:
 - Sociale rum: Oplevelsesrum, opholdssted, cafe
 - Kultursted: Arrangementer, debat mv.
 - Informationssted

- Medier – gamle og nye
- Hvis biblioteket ikke skulle havde bøger, hvad skulle de så have?
- Hvad skal biblioteket kunne får at hele familien får noget ud af at komme der?

I hvilket omfang det bliver nødvendigt at stille supplerende spørgsmål afhænger helt af dynamikken i fokusgruppen. Ved fokusgruppeinterviews er interviewernes rolle at være tovholder således, at det er deltageres egne diskussioner, som er det helt centrale.

Efter ca. 1 – 1½ time holdes der en pause, hvor deltagerne kan spise en sandwich eller lign. I pausen hænger interviewerne alle de nedskrevne udsagn op på væggen, sorteret under overordnede temaer.

Efter pausen skal deltagerne prioritere de forskellige udsagn. Deltagerne opfordres til at kikke nærmere på de fremkomne udsagn og tage stilling til, hvilke de mener må betragtes som mest og mindst væsentlige.

Denne prioritering har udelukkende til formål at grovsortere de fremkomne udsagn og er på ingen måde repræsentativ, da antallet af deltagere ved et fokusgruppeinterview er alt for lille til at udgøre et repræsentativt udsnit. Men prioriteringen kan give en pejling på i hvilken retning brugernes ønsker går.

Til prioriteringen får deltagerne 6 post-it sedler 3 grønne og 3 røde. Herefter skal hver deltager foretage sin prioritering ved at klistre post-it sedlerne på udsagnene – grøn for meget væsentlig og rød for mindre væsentlig.

Herefter takkes deltagerne for deres medvirken og fokusgruppeinterviewet er slut.

Interviewerne samler de fremkomne udsagn, hvor efter de kan skrives rent.

Resultatoversigt for fokusgruppe-interview med biblioteksbrugere 2004

Tallene i parenteserne efter nogle af udsagnene henviser til den prioritering deltagerne foretog. + betyder vigtigt – betyder mindre vigtigt og selve tallet henviser til hvor mange af deltagerne der prioriterede dette udsagn (jf. metodeafsnit s. 4).

Indretning

- Skønlitteraturen skal op af kælderen (+2)
- Der skal være bedre plads til pc'er og flere af dem (+2)
- Der skal være et fredeligt rum til pc'erne (+2)
- Det er vigtigt, at der er "stille-områder" på biblioteket (+1)
- Indretningen på biblioteket skal være "let" da bøgerne i sig selv er "tunge"
- Der skal være flere farver i biblioteket
- Der skal indrettes en plads til at sidde og lytte til musik i musikafdelingen
- Der skal være bedre plads i læsesalen
- Der skal være hyggelige sofa/sidde-grupper rundt om i de forskellige afdelinger
- Der skal være planter i biblioteket
- Kælderen kan indrettes til pc'ere og foredrag (-1)
- Der skal være et bibliotek for unge (-1)
- Cd'ere og skønlitteratur skal stå mere lyst (-1)
- Der skal være et netværksted med plads til musik og støj (-1)
- Skiftende udstillinger af kunst inde i biblioteket (-1)

Bygningen/arkitektur

- Alle vægge i biblioteket skal rives ned – så bygningen bliver i ét plan (+1)
- Det er vigtigt, at man kan komme ud i en have med bænke, hvor man kan sidde og læse (+1)
- Der skal udgraves til den nuværende indgang – så det bliver i ét plan – uden trappe (+1)

Kultur-sted

- Der skal være flere foredrag, så biblioteket også bruges om aftenen (+1)
- Man skal kunne stemme online på forskellige forslag til temaer el. foredrag som biblioteket bør tage op (+1)
- Der skal være mulighed for, at brugerne kan komme med forslag til hvilke arrangementer der skal være på biblioteket

”Sociale rum”

- Der skal indrettes en café i skønlitteraturen med borde, hvor man kan sidde og læse, mens man drikker kaffe (+1)
- Der skal være mulighed for at opdele åbningstiden efter forskellige brugergrupperes behov
- Børnebiblioteket fungerer godt, fordi børnene selv kan opholde sig der (uden voksne)
- Der skal være flere tilbud til børnene fx tegnefilm og teater, hvor hele familien kan komme med.
- Der skal være et mødested for pensionister med ”ældre-rådgivning”.
- Der skal indrettes en café ala Paludans med forfatterforedrag
- Der skal være en cafe med mulighed for at spise
- Der skal være et sted for unge mødre med plads til børn og barnevogne
- Der skal være et særligt område/mødested for unge, som kan tiltrække unge til biblioteket (-1)

Medier & materialer

- Materialerne skal samles under emner (+1)
- Der skal være et bredt udbud af materialer, men få eksemplarer af hver
- Skønlitteraturen skal opstilles mere overskueligt
- Kreativitetsbøger mv. skal stå samlet i rare omgivelser
- Der skal være mulighed for at låne malerier og plakater (-1)
- Det er vigtigt at man kan blive inspireret til impuls lån på biblioteket ved at kikke på bøgerne (-1)
- Der skal være et max for hvor mange cd'er man må låne for at mindske kødannelsen (-1)
- Der skal være automatisk udlån el. nummersystem (-1)

Formidling

- Oplysninger om at fjernlån er kommet til en skal gives automatisk ved skranken, når man låner bøger (+1)
- Det er godt at bibliotekarerne sidder samlet, så de kan tale sammen
- Bibliotekarerne kunne sidde ude på "øer" – i et tema/emne-opdelt bibliotek – og være specialister på de enkelte temaer/emner
- Man kunne lave en "top 5" over bøger, hvor lånerne giver bøgerne point/karakterer
- De nye bøger skal formidles bedre til lånerne
- Man skal kunne få sms-beskeder om hvilke nye bøger/materialer der nu kan tilbydes (-1)
- Der kunne være et turist-knudepunkt på biblioteket med pjecer og med adgang til billetnet (-2)

Sammenfatning på fokusgruppeinterviewet med biblioteksbrugere om udbygningen af biblioteket

Den 6. juli 2004 blev der holdt et fokusgruppeinterview med brugere af biblioteket. Der var 10 tilmeldte og 5 mødte op – fremmødet svarer til erfaringer fra andre fokusgruppeinterviews. Interviewet varede 1½ time.

De fremmødte var mellem 35 og 65 år. Der var 3 kvinder og 2 mænd.

Fokusgruppeinterviewet fungerede som en form for brainstorm, hvor deltagerne ved gensidigt at diskutere og inspirere hinanden fandt frem til hvad der er vigtigt for dem i forbindelse med bibliotekets udbygning.

Deltagerne kom ind på 6 overordnede temaer i løbet af interviewet:

- Indretning af biblioteket
- Bygningen/arkitektur
- Biblioteket som socialt rum
- Biblioteket som kultursted
- Materialer og medier
- Formidling

Indretningen skulle være lys og let med flere farver og planter. Der skal være "stilleområder" på biblioteket og bedre plads (jf. resultatoversigt).

Bygningen skal være i ét plan med have til (jf. resultatoversigt).

Biblioteket skal være et **kultursted**, som også udnyttes om aftenen til foredrag. Der skal være direkte brugerindflydelse på hvilke arrangementer der skal være (jf. resultatoversigt).

Der skal være forskellige **socialle rum** på biblioteket fx en cafe og biblioteket skal medtænke forskellige brugergruppers behov (jf. resultatoversigt).

Medier og materialerne skal samles under emner og opstillingen skal være overskuelig (jf. resultatoversigt).

Formidling af nye bøger - og fjernlån - skal ske mere direkte til lånerne og bibliotekarerne skal være specialister på forskellige temaer/emner (jf. resultatoversigt).