

DIGITAL LITTERATUR ER ...

... født digital,

den er altså skabt til det digitale medie den eksisterer i.

... litteratur med en særlig og bevidst brug af et digitalt medie,

der skal være en overvejelse over hvad det digitale medie kan og dermed også en refleksion over det digitale.

... litteratur der kræver brugerens interaktion for at give mening,

dig-lit er dynamisk og interaktiv, den kan derfor ændre form og indhold over tid. Ofte bliver hver læsning forskellig fra læser til læser. Den udfordrer klassiske forestillinger om forfatteren som den skabende og læseren som den passive.

... har fokus på sprog og sprogligt overskud,

og derved adskiller den sig fra digital kunst, spil og andre interaktive genrer,

